

The 5th

Joint Concert

第 5 回

近畿四大学交歓演奏会

1977年 9 月 11日 (日) 午後 2 時 30 分

姫路市民会館大ホール

ごあいさつ

本日はお忙しい中を御来場下さいまして誠にありがとうございます。

ここに第5回近畿四大学交歓演奏会を開催できたことは皆様方の暖かい御支援によるものと四大学部員一同から感謝いたしております。

拙い演奏ではございますが、最後まで御傾聴下さい、今後の御指導をよろしくお願い致します。

四大学部員一同

プログラム

- I Sea Shanty 大阪外国語大学グリークラブ
- II 草野心平の詩から 滋賀大学グリークラブ
- intermission —
- III 大手拓次の三つの詩 神戸商科大学グリークラブ
- IV 四月の顔 姫路工業大学グリークラブ
- intermission —
- V 正教会聖歌集 四大学合同演奏

第 I ステージ

大阪外国語大学グリークラブ

Sea Shanty

- I Haul Away, Joe
- II Blow The Man Down
- III Spanish Ladies
- IV Whup / Jamboree
- V Lowlands
- VI Shenandoah

指揮 堀田 光行

Sea Shanty とは水夫たちの歌であり、彼らの労働から生まれた歌である。汗を流し帆を巻き錨を上げる時、彼らはかけ声を上げる。かけ声は10人20人と重なり、やがて和音と旋律をなすであろう。或いは星の煌めく甲板の上で家族や恋人を想い、その感傷を託して歌う。ある時には快活で、ある時には甘く感傷的である。しかし、そんな歌のいずれもがこの勇気ある水夫たちの歌であることに変わりはない。

クラブ紹介

さすがに白鷺城は美しいですね。外大グリーは昨年暮れに創部50周年を祝い、新しい半世紀にはばたこうとしています。あの城の様に永く美を保ってゆきたいものです。

外国語大学の面目にかけて、今宵も外国語の曲を歌います。部員の各々が専攻語を持っているので外国曲の解釈には自信がありますが……。 「力強い外国グリー」の名に恥じないよう頑張って歌います。

今後ともよろしく御願ひ致します。



純喫茶

イーグル

姫路市書写 TEL66-1357

暮らしの中に音楽を……

ヤマハピアノ

エレクトーン・オーディオ
西播地区特約発売元



文化堂

姫路市東二階町 TEL(81)5555
相生・赤穂・小野・ヒロシン(夢前・大津)



大手拓次の三つの詩

- Ⅰ とじた眼に
- Ⅱ みずいろの風
- Ⅲ しろい火の姿

作詞 大手拓次

作曲 清水脩

指揮 松下克巳

四十八歳の春に亡くなるまで、大手拓次は二十余年にわたって詩作を続けたが、しかし生前には一冊の詩集も出さなかった。

北原白秋の序文を添えて大正十五年に詩集出版を企画したことがあり、編集まですませたのに、どういうわけか、その詩集は実現しなかった。詩壇人と往来もせず、結婚もせず、詩集の出版もせず、まさに孤独な生活を送った。

クラブ紹介

神戸の西端、淡路島に向かい合った垂水の丘陵地に位置する神戸商科大学グリークラブ。創部29年、部員数50名を誇る我クラブは、今こそ名実ともに兼ね備えた第3期黄金時代を築く時とばかりに、部員一同今日まで一生懸命練習に励んできました。ひとりひとりの技術はまだまだですが、そこは部員全員の心のピッタリー一致したハーモニーでカバーできればと思っています。 さて今日の演奏は…………。

和洋食 仕出し 江戸前すし
コンパ 合宿食事

みや古食堂

姫路市書写 TEL 66-3148

第Ⅳステージ

姫路工業大学グリークラブ

四 月 の 顔

Ⅰ 木 製 の 人 魚

Ⅱ つ め た い 春 の 憂 鬱

Ⅲ 湖 上 を わ た る 狐

Ⅳ 四 月 の 顔

Ⅴ 香 爐 の 秋

作 詞 大 手 拓 次

作 曲 林 宏 太 郎

指 揮 内 田 俊 和

孤独な詩人が自らのうつろの中で独自の幻想を焚き、立ちこめる香気に寂寥の闇を彩どり、沈黙の言葉を投げかける。

まるで私たちの心に戦慄を呼び起こすような妖気に満ちた詩、換言すれば、大手拓次の幻想と五官の織りなす豊かな言葉のアラベスク。

この詩のもつ言葉のひびきの美しさ、秘められた印象、またそこに落とされた感情のかげりとゆらめき。

ク ラ ブ 紹 介

書写山の麓、総勢わずか十三名の小団ながら大声張りあげてがんばっています。部員数の不足、技術的な未熟と問題が多いわけですが、歌う意気込みだけはひけをとらないと考えています。少人数は少人数なりの合唱というものを考えて、がんばってゆきたいと思います。

L 寸 専 門 店

婦人服・セーター・ブラウス

姫 路

BS 紅 屋

M寸婦人服・洋品 山陽商店街北表通り TEL(22)5954

L寸本店 姫路市堅町(西二階町商店街) TEL(25)0950

L寸支店 姫路市綿町(御幸通り) TEL(23)3549

L寸セーター・ブラウス専門店 姫路市お城本町商店街 TEL(82)5137

第 V ステージ

合 同 演 奏

正 教 会 聖 歌 集

I 「悪人の謀」 ファチェフ・作曲

この歌はダビデの 150 篇の聖詠（詩篇）の第 1 聖詠から取られた聖句で晩課の最初の部分で歌われるアダムが自己の犯した罪のために楽園を追われたことを悲しみ、ひたすら神に救いを求める心情を歌ったもの。

II 「ゴスボジボミルイ」

露語で「主よ、憐れみ拾え」の意である。この曲は正教会の 12 の大祭の一つである十字架挙栄祭に歌われるものである。

III 「我等かつてワビロンの川辺に坐し」 ディミトリー・リオフスキー・作曲

第 136 聖詠からの句で神に叛いたヘブライ人が神の怒りを受けてワビロンの地に連れて行かれ囚われの身として苦しめられていた時、故郷を偲んで歌った切々たる哀歌である。原曲は混声合唱。

IV 「ムノーガヤレータ」

露語で「幾年も」「永遠に」の意である。正教会では感謝祈祷その他で永遠の幸福を祈る時などに使われる。

V 「第 29 コンツェルト」 ボルトニヤンスキー・作曲

露語で歌われ内容は「歌をもって、わが神の名を讃美せん」の意である。これはボルトニヤンスキーが作曲した教会コンツェルト 35 曲中の第 29 番目のものである。コンツェルトという言葉は声楽曲には余り用いられないが器楽曲の場合と同じく聖歌作曲上の最大の形式として高度な合唱技術を示す目的で書かれたものである。原曲は混声合唱曲。

指揮者紹介

加 藤 直 四 郎



略 歴 *****
 * 昭和 6 年 東京音楽学校（現東京芸大）卒業
 * 全 年 大阪府立夕陽丘高女（現高校）教諭として赴任 2 2 年間勤務
 * 昭和 2 8 年 大阪学芸大学（大阪教育大学）助教授として就任 特設音楽課程の合唱を担当
 * 昭和 4 4 年 大阪教育大学教授
 * 昭和 4 9 年 大阪教育大学を定年退官
 * 全 年 兵庫女子短期大学教授として勤務
 * 昭和 5 0 年より神戸女学院大学音楽学部非常勤講師として合唱を担当
 * 現 在 大阪府合唱連盟会長
 * 関西合唱連盟副会長

本のことなら

新興書房

本店 姫路支店 0792-85-3344
 支店 地下名店街 0792-23-1261
 加古川店 0794-21-2890
 高砂店 07944-2-2800

一品料理 寿し

御 食 事 処

御宴会の予約も承まわります

た け の こ

姫路市元塩町 81

TEL 22-5510

安く・速く・美しい……

タイプオフセット印刷を御利用下さい。

各種技術資料・文献・機関誌・文集の専門メーカー

新光出版印刷株式会社

姫路市博労町 94 TEL(0792)98-8118

神戸市兵庫区湊町1-75 TEL(078)681-0257

お近くのメガネの^{みき}三城をご利用ください。

世界のメガネをお届けする



- 姫路店 / 駅前通り
- 姫路駅前店 / 駅前通り
- 加古川店 / 駅前通り
- 北条店 / 北条プラザ 3F
- 山崎店 / ジャスコ 3F
- 三木店 / ジャスコ 1F

- 竜野店 / 赤とんぼ荘 1F
- 広畑店 / 東新町 2丁目
- べふ店 / ジャスコ 1F
- 船場店 / 船場西ビル
- 相生店 / 播磨病院前
- 高砂店 / サンモール 2F