

合唱団体交歓会



昭和62年4月12日(日) 14:30開演

東生涯学習センター 2階大会議室

プログラム

1. ゾンネンブルーム

指揮 野田俊作 伴奏 村井恵理

(1) ポーランド民謡メドレー

(野田俊作編曲)

(2) ボヘミア民謡メドレー

(野田俊作編曲)

2. 大阪外大グリークラブ

指揮 秋山正樹

(1) Do-dont touch-a my garment

Robert Shaw

(2) Ain-a That Good News!

William L. Dawson

(3) Crucifixion

M. Andoh

3. みのおエコー

指揮 武田喜美江 伴奏 堀口道子

(1) マッティナータ

徳永政太郎訳詞 レオンカヴァーロ作曲

平井哲三郎編曲

(2) アルディラ

荒井基裕訳詞 ドニーダ作曲

平井哲三郎編曲

(3) ラシーヌの雅歌

ジーン・ラシーヌ作詞 フォーレ作曲

神 永遠に在らしぬ

ガブリエル・トーマス編曲



指揮 高野喜久子 伴奏 菅谷美波

別役 実作詞 池辺晋一郎作曲

野上 彰作詞 小林秀雄作曲

峯 陽 作 詞 小林秀雄作曲

指揮 菅沼良三郎 伴奏 坂口有子

川崎 洋作詞 新実徳英作曲

川崎 洋の詞による五つの混声合唱曲

やさしい魚より

汽 車 ボ ッ ボ

汽 車 ボ ッ ボ

汽車ポッポ

作詞
林房雄
作曲
宮城道雄

J-112
V/C

First system of musical notation for '汽車ポッポ'. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'f'. The lyrics '汽車ポッポ' are written below the staff.

Second system of musical notation for '汽車ポッポ'. It continues the melody from the first system, featuring similar musical notations and dynamic markings. The lyrics '汽車ポッポ' are written below the staff.

Third system of musical notation for '汽車ポッポ'. It continues the melody from the second system, featuring similar musical notations and dynamic markings. The lyrics '汽車ポッポ' are written below the staff.



Fourth system of musical notation for '汽車ポッポ'. It continues the melody from the third system, featuring similar musical notations and dynamic markings. The lyrics '汽車ポッポ' are written below the staff.

Fifth system of musical notation for '汽車ポッポ'. It continues the melody from the fourth system, featuring similar musical notations and dynamic markings. The lyrics '汽車ポッポ' are written below the staff.

Sixth system of musical notation for '汽車ポッポ'. It continues the melody from the fifth system, featuring similar musical notations and dynamic markings. The lyrics '汽車ポッポ' are written below the staff.