

J o i n t C o n c e r t

2 0 0 3

2 0 0 3 年

4 月 6 日 (日)

1 5 : 0 0 ~

カスケードホール

ご あ い さ つ

本日はお忙しい中、私どものコンサートにお越しいただき誠にありがとうございます。
大阪外大グリーンと東京外大コール・ソレイユは、過去に現役の学生が東西外大の交流の一環として東京と大阪で交互に演奏会を開いていた経緯があり、昨年4月にグリーンはOB、コール・ソレイユは現役の学生という形で演奏会が復活しました。外大グリーンとハートストリングスは別のイベントで知り合った縁で昨年11月に合同演奏会を開きました。

この3団体が一緒に演奏するのは、初めての試みでございますが、お集まりの皆様にとりまして楽しいひとときとなれば幸いです。どうぞ最後までお付き合いください。

プ ロ グ ラ ム

第1ステージ (大阪外大OBグリーンクラブ)

男声合唱組曲「三つの俗歌」

詩：北原白秋 作曲：清水脩

1. 追 分
2. どぎまぎ
3. 無宿者の歌

指揮：小貫岩夫

第2ステージ (東京外大コール・ソレイユ)

黒人霊歌から

1. I'm Going to Sing
2. My Soul's Been Anchored
3. Were You There
4. Swing Low, Sweet Chariot
5. Soon - ah will be done

編曲：Alice Parker, Robert Shaw, 諸井昭二

指揮：鈴木文也

第3ステージ (ハートストリングス)

「中世・ルネサンス期の宗教曲から」

1. 喜びの都の女王 (モンセラートの「朱い本」より)
2. 歌え舌よ デュファイ作曲
3. おお、すべてのあなたたちよ ビクトリア作曲
4. 知性に光をともし ビクトリア作曲
5. アヴェ・マリア モンテヴェルディ作曲

第4ステージ (東京外大コール・ソレイユ)

「Beauty and the Beast Medley」(美女と野獣メドレー)

作詞：Howard Ashman 作曲：Alan Menken 編曲：Roger Emerson

Be Our Guest～Belle～Something there～Gaston～The Mob Song～

Beauty and the Beast

指揮：鈴木文也 ピアノ：中村千尋

第5ステージ (大阪外大OBグリーンクラブ)

男声合唱組曲「雨」

作曲：多田武彦

1. 雨の来る前
2. 武蔵野の雨
3. 雨の日の遊動円木
4. 十一月にふる雨
5. 雨の日に見る
6. 雨

指揮：小貫岩夫

第6ステージ (男声合同)

1. 希望の島

作曲：H・ジョーンズ

2. Standchen

作詞：ヴォルフ 作曲：マルシュネル

第7ステージ (全員合同)

「そのひとがうたうとき」

作詞：谷川俊太郎 作曲：木下牧子

合同指揮：小貫岩夫

プ ロ フ ィ ー ル & 曲 紹 介

大阪外国語大学OBグリークラブ

大阪外大グリークラブの卒業生を中心とする男声合唱団です。大阪外大グリークラブは今から 76 年前に創立され、昭和の初期には、作曲家の清水脩氏が学生指揮者を務める等伝統のある合唱団ですが、最近の外国語大学の女子大化（入学者の 8 割が女性）に伴い、3 年前に廃部となりました。そこで何とか伝統の灯を消すまいと大阪と東京で活動を続けています。

「三つの俗歌」は 1952 年に作曲された清水脩氏の初期の作品です。民謡風の曲調で、作曲直後は日本各地の男声合唱団で広く愛唱されたとの事です。終曲の「無宿者の歌」は、もっと広く歌われてもよい、いかにも男声合唱らしい名曲です。

「雨」は 1967 年に作曲された多田武彦氏の叙情溢れる名曲です。
差別用語の問題で、第 4 曲は新版では「雨雨」に差替えられていますが、本日は歌い慣れた旧版の「十一月にふる雨」で演奏します。

東京外国語大学混声合唱団コール・ソレイユ

1976 年に正式結成された、東京外国語大学で唯一の合唱団です。1978 年以降は鈴木成夫先生を常任指揮者として迎え、その熱心なご指導のもと、委嘱作品の発表、他 3 つの合唱団と合同の演奏会「遊声」、毎年冬の定期演奏会など、現在に至るまで様々な活動を行ってきました。近年は団員の減少に悩みつつもそれにめげることなく、団員一同ソレイユのさらなる発展を目指して、みんな楽しく歌への熱い思いを燃やし活動に取り組んでいます。

本日演奏します黒人霊歌集は、熱くて美しいハーモニーを、美女と野獣メドレーは、ディズニー好きな我々による entertainment show を目指します。お聞き苦しいところも多々あるとは思いますが、どうぞ最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

男声合唱団ハートストリングス

「心の琴線に触れるうた」をモットーに、1991 年に東京近郊の大学混声合唱団OBが集まって結成されました。以来自主公演をはじめ、東京都合唱祭や東京男声合唱フェスティバルへの参加、その他地区合唱祭や中学校文化祭での演奏なども行ってきました。一昨年あたりまではメンバーも 2 ケタいたのですが、やはり「働き盛り」ということで次第に縮小化。しかしその分、気の合った温かい音楽を目指し、練習に取り組んでいます。

ちょうど昨年、小人数でも歌えるいい曲は何かないか、といろいろ探しているうちに出会ったのが、実は本日演奏しますルネサンスモテットなのです。それまでこういったジャンルの曲にはなじみ薄かったのですが、今では互いの存在を感じ合いながら歌うことのできるすばらしいレパートリーとなりました。本日は日々の練習の成果をお聴かせできますよう頑張ります。皆様の心に「音楽」が届きましたなら、これ以上の喜びはありません。

出 演 メンバー & インフォメーション
大阪外国語大学OBグリークラブ

Top Tenor	Second Tenor	Baritone	Bass
小林 信裕	越水 洋一	野田 大祐	大倉 明治
五十嵐 強	山中 道宏	大塚 享	樽井 一仁
上田 哲也	三神 徹	岸本 保	安良 雄一
	勝原 尚実		荻野 芳毅
	稲積 和典		

東京外国語大学混声合唱団コール・ソレイユ

Soprano	Alto	Tenor	Bass
佐藤 彩子	川南 有希	後藤 浩文	福山 夏樹
河田 利子	木内 沙織	梶原 健志	鈴木 文也
坂上 令	清水 葉月		田中 裕介
守屋 育代	鈴木 千香子		河内 渉
	平山 晴絵		

東京外国語大学混声合唱団コール・ソレイユホームページ

<http://c-soleil-web.hp.infoseek.co.jp/>

2003 年 6 月 29 日（日）「遊声」第 6 回演奏会 文京シビック大ホール

12 月 23 日（祝）コール・ソレイユ第 29 回定期演奏会

三鷹市芸術文化センター風のホール

男声合唱団ハートストリングス

Top Tenor	Second Tenor	Baritone	Bass
井上 智晴	永谷 克貴	遠藤 英樹	中山 由民
塚本 宏之	松尾 則之	山城 敬法	熊谷 直人

男声合唱団ハートストリングスホームページ

<http://www.ousaru.com/hs/>

男声合唱団ハートストリングス第 11 回演奏会 2003 年秋 開催予定