



大阪外国語大学グリークラブ OB合唱団

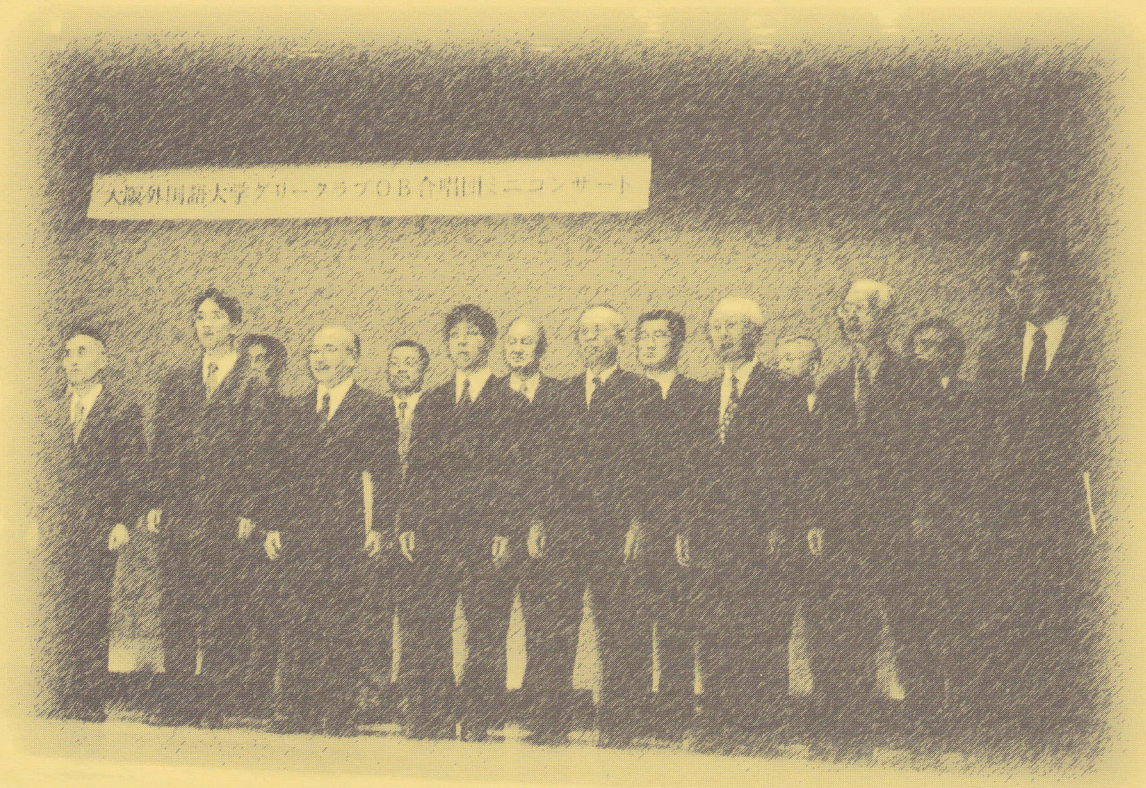
第2回 ミニコンサート

2004年 **2**月**1**日(日)

午後2時30分開場 午後3時開演

上田安子服飾専門学校本館6F
ライラックホール

主催:大阪外国語大学グリークラブOB合唱団
後援:大阪外国語大学同窓会「咲耶会」大阪支部



各々 各代の軀に、
その明確な出会い以来、鳴りつづけているであろう「ピエロ」、
一人一人が大切にしている「ピエロ」を携えて、
大阪外大グリーメンは何年かぶりに「集う」という。
ワクワクと熱くさせられるではないか、
澄んだ気力に満ちた多数の深い眼光が迫り来る。
滋味溢れる和声が聴こえる。
永劫の生命を想う。

大阪音楽大学教授
大阪外国語大学グリークラブOB合唱団 音楽監督
林 誠

昨年1月にこのライラックホールで催された大阪外国語大学グリークラブOB合唱団ミニコンサートに、私は挨拶であえて第1回と冠した。果たせるかな、期待を裏切らずに本日その第2回コンサートが、それも大阪外大女声コーラスOG会アンサンブル葉音と共(競)演で開催される事になった。その快挙に心からの祝詞を送る。

伝統ある外大グリークラブのOB合唱団の最近の活動はめざましい。毎秋いたみホールで催されるバッカスフェスタ(関西男声合唱祭)に2001年から出場するは、昨夏は混声合唱団メルヴェイユの創立10周年記念演奏会に賛助出演するは、超多忙である。

今日もこの席で諸君の美しいハーモニーを耳に出来ることは至福といわざるをえない。本日の指揮をとって頂く大阪音大の林誠教授に深く感謝の意を表するとともに、出演の諸兄姉のますますの健闘を心から念じて挨拶とさせていただきます。

大阪外国語大学名誉教授 グリークラブOB合唱団名誉顧問

山口慶四郎

大阪外国語大学グリークラブOB合唱団の第2回ミニコンサート公演まことにおめでとうございます。

グリーOB諸兄のご努力下、記念すべき第1回ミニコンサートが昨年1月26日、上田学園ライラックホールを会場として開催、珠玉の名曲が上演され、会場を埋め尽くした聴衆を魅了したことはまだ記憶に鮮やかな所であります。

その後、年間数度の公演活動をこなし、本日、第2回ミニコンサートを第1回公演と同じ上田学園ライラックホールで開催されることになりました。咲耶会大阪支部ではこのコンサートの開催に少しでも協力できたら、と言う思いから、グリーOB関係者にご相談し、平成16年度支部総会・新年会を本コンサート開催と同日の2月1日に合わせ、総会会場もコンサート会場と至近距離の大阪弥生会館でコンサート終了後に開催し、総会出席者のコンサート鑑賞の便をはかることとさせて頂きました。

咲耶会大阪支部では、支部会報・号外等の情報手段を通じて貴グリークラブの活動を一人でも多くの同窓生にお伝えし、協力の一助とさせて頂きたいと念願しています。大阪外大グリークラブOB合唱団の今後ますますのご発展とOB諸兄のご健勝をお祈りし、さらに多くの外大同窓生が貴グリークラブ活動に関心を持ち、支援される事を念願いたします。

咲耶会(大阪外国語大学同窓会)大阪支部長

武田暢樹

本日は、「大阪外国語大学グリークラブOB合唱団・第2回ミニコンサート」にお越しいただき、誠に有難う御座います。昨年1月26日に第1回公演に続いて今年も開催出来ました事は皆様の御支援のおかげと感謝しております。

特に咲耶会大阪支部の武田支部長にはご理解を頂き支部総会と同日に開催させて頂く事になりました。又大阪外国語大学名誉教授で元グリークラブ顧問をされてました山口慶四郎先生(OB合唱団名誉顧問)からは何時も激励のお言葉を頂き、又今年7月には我々グリークラブの先輩で元国立歴史民俗博物館館長であった故佐原真氏の追悼演奏会を開催するという企画までして頂いています。

更に今回から、かねて現役グリークラブの御指導を頂いていました、大阪音楽大学教授の林誠先生を、OB合唱団の音楽監督にお招きする事が出来たのは我々OBとして望外の喜びであります。今回、林先生の指揮のもと、我々の大先輩である故清水脩作曲の名曲「月光とピエロ」を演奏する事を心から喜んでおります。

本日は、又大阪外国語大学女声コーラスOG会の皆さんの集まりである、アンサンブル「葉音」の賛助出演をいただく事が出来たのも、大変嬉しい事です。同じ大学の同窓生であり、また合唱を愛するという共通項もある、「葉音」の男声合唱とは、一味異なる音色もお楽しみ下さい。

最後になりましたが、今回の演奏会を開催するに当たり、会場を提供して頂いた学校法人上田学園の関係者の皆様を始め、咲耶会大阪支部、その他多くの皆様の御協力に対して心から御礼を申し上げます。

大阪外国語大学グリークラブOB合唱団 代表

岡田吉治郎

第1部

Negro Spirituals

指揮： 榊 原 昭 裕

- ・Keep in the Middle of the Road
- ・Deep River
- ・Swing Low, Sweet Chariot
- ・Wade in de Water
- ・Soon Ah Will Be Done

大阪外国語大学グリークラブOB合唱団

1997年以後現役グリークラブが消滅してから先ず東京でOBの集まりがスタートし、関西では2001年5月に、S57E卒の河原敬氏の呼びかけでこの名称の合唱団としてスタートした。2001年7月にバックスフェスタ(関西男声合唱祭)に出演し徐々に力をつけて2003年1月26日に第1回のミニコンサートを開催するまでになった。バックスフェスタには過去3回連続して出演し、2003年7月に河原氏の主催合唱団である「混声合唱団メルヴェイユ」の創立10周年記念演奏会に賛助出演した。

2004年7月には元国立歴史民俗博物館館長で我々グリークラブの先輩の故佐原真氏の追悼演奏会を和泉市の「大阪府立弥生文化博物館」で開催の予定。2003年11月から林誠先生を音楽監督としてお招きしてますます活動を広げようと頑張っている所で、今後更に多くのOBの参加を期待している。

第2部

～賛助出演～

アンサンブル葉音

指揮： 松 井 裕 子

(大阪外大女声コーラス部OG合唱団)

坪野春枝編 「世界のうた」より

- ・春の日花とかがやく
- ・野いちご
- ・ドナドナ
- ・ぶんぶんぶん
- ・ラ・ワカラチャ
- ・大きな古時計

アンサンブル葉音

大阪外国語大学女声コーラス(通称:女(ジョ)コラ)OG有志で構成される女声合唱団。1996年、5年に1度の現役・OG合同ステージ後「定期的にこの仲間と歌っていきたい」と有志が集まり現役時代にお世話になっていた松井裕子先生のもとレッスンをスタート。数ヶ月後、松井ご夫妻お気に入りのとんかつ屋さん「葉音」(はおと)にちなんでアンサンブル葉音(はおと)と命名しました。

葉音としての演奏初披露は東大の男声合唱OBのコーラアカデミー関西OB会のお誘いを受けた1999年2月。以後、多くの方々に支えられ年に1度のペースで演奏の機会を持ち、演奏初披露から5年目の昨年2003年夏、アンサンブル葉音主催の初リサイタルを開催しました。メンバーそれぞれが 学生時代に女コラで作上げたハーモニーの想いを大切に、そして今も気心の知れたその仲間と歌える喜びに感謝しながら、月2回の練習に励んでいます。

男声合唱組曲「月光とピエロ」

作詩：堀口大学 作曲：清水 脩

指揮・音楽監督： 林 誠

- ・ 月夜
- ・ 秋のピエロ
- ・ ピエロ
- ・ ピエロの歎き
- ・ 月光とピエロとピエレットの唐草模様



林 誠 (指揮・音楽監督)

大阪音楽大学大学院修士課程終了。日伊声楽コンクール、マダムバタフライ世界コンクール、民音コンクール、マリア・カナロス(バルセローナ)コンクール等々に入賞。ミラノ、ベルリンに留学。その演奏活動に対して、大阪文化祭賞、大阪府民劇場賞、音楽クリテッククラブ賞、芸術選奨文部大臣賞、他、を受賞。合唱音楽の方面では、カワイ合唱団、大阪音楽院合唱団等を設立、鳳女声ハーモニー、三和銀行(現UFJ銀行)合唱団、大阪フィルハーモニー合唱団等を指導。現在、関西歌劇団団員、大阪音楽大学教授。日伊コンクール、日本音楽コンクール演奏連盟各審査員。

2003年11月より大阪外国語大学グリークラブOB合唱団の音楽監督。



清水 脩 (作曲家)

明治44年大阪生まれ。昭和7年大阪外国語学校(現大阪外国語大学)フランス語部卒業。昭和11年、東京音楽学校選歌曲部に入学、橋本国彦、細川碧両氏に作曲を学ぶ。卒業後、現音楽之友社に入社、文筆活動を続けるが、終戦と同時に作曲活動に専念する。処女オペラ「修禅寺物語」(昭和29年)は文部大臣賞他数々の賞を得、作曲家としての地位を固める。

作曲活動は合唱作品を中心に、オペラ、交響曲、バレエ曲、室内楽、現代邦楽、歌曲等と滝に及ぶ。また、終戦と同時に合唱連盟の創立、育成に寄与。

昭和61年10月29日逝去された。



募集学科

- ファッションクリエイター学科(3年)
- ファッションクリエイターアドバンス学科(2年)
大学・短期大学・専門学校卒(分野・学科不問)を対象とした学科
- ファッションビジネス学科(2年)
- ファッション工芸デザイン学科(2年)
- ファッションクリエイター夜間学科(3年)
- ファッションビジネス夜間学科(3年)
- 【別科】●ファッションモデル科(夜・1年)
●洋裁科(夜・1～3年)

資料請求・入学に関するお問い合わせ

フリーダイヤル：☎ 0120-1661-29
Eメール：udminfo@uedagakuen.ac.jp
ホームページ：http://www.ucf.jp/

上田安子服飾専門学校

〒530-0012 大阪市北区芝田2丁目5番8号 TEL. (06) 6371-1661 (代)



募集学科 (専門課程・2年制)

- ビジュアルデザイン学科
・グラフィックデザインコース
・イラストレーションコース・絵本コース
- CGクリエイター学科
・映像プロデューサーコース
・Webデザイナーコース
- 漫画学科・漫画コース
- インテリアデザイン学科
・スペースデザインコース
・コーディネートコース
・グッズクリエーションコース

資料請求・入学に関するお問い合わせ

フリーダイヤル：☎ 0120-21-0069 (携帯・PHSも可能)
Eメール：sogoinfo@uedagakuen.ac.jp
ホームページ：http://www.oscd.jp/

大阪総合デザイン専門学校

〒530-0012 大阪市北区芝田2丁目8番35号 TEL. (06) 6376-2100 (代)

学校法人 上田学園 副理事長・事務局長 上田哲也(S51卒 R.T1)

出演者

大阪外国語大学グリークラブOB合唱団:

テノール1: 柳楽 行雄、上田 哲也、北村 照夫、内野 秀樹、牧本 成俊、坂居 孝二
テノール2: 増森 邁、菅原 基晴、野田 幸孝、山本 修司、佐伯 博史、安藤 満徳、梅垣 誠
バリトン: 河盛 龍三、柁山 次雄、紙谷 敬治、直場 徳宥、三神 徹、田中 敬一、吉田 隆、
岸本 保、藤井 哲、榊原 昭裕
バス: 岡田吉治郎、赤坂 一郎、神田 正見、大西 昌三、村主 寧民、西川 哲郎、樽井 一仁、
秋山 正樹、三森 良太

アンサンブル葉音:

ソプラノ: 片岡小百合、岩瀬ひろみ、村本佳恵子、森本 安紀
メゾソプラノ: 松永 淳子、坂戸 千秋、二本 香、山田 幸枝、川島 沙織
アルト: 竹内 恭子、三島 智子、木村 智子

OB会では合唱を楽しむ事は当然ですが練習後の飲み会は又格別の楽しみです。時にはここが重要案件の相談の場になる事もありますが大体5時過ぎから8時頃までわいわいと騒いでいきます。合唱のメンタルハーモニーを育てる為に一番大事な事はお互いのコミュニケーションと言う事になります。この合唱団ではメンバーの年齢差が68歳から28歳まで何と40年あります。この年代差を越えて意思の疎通を図るもの、それがグリークラブで過ごしたと言う共通の思いです。それぞれの人格、人生経験や才能等に敬意を払いながらの楽しいお付き合いが生まれています。是非一人でも多くのOB諸氏の参加を期待しています (紙谷 記)

練習場・練習日・練習時間の御案内

定例練習

日時: 毎月第1日曜日 と 第3日曜日 14:00~17:00

場所: 天王寺学館高校 3階 音楽室

(近鉄阿部野橋駅東口(松崎口)の地下を出て真っ直ぐ南へ約100メートル)

臨時練習

日時: 必要に応じてweek dayの夜に設定します。

場所: ファッチャ 京橋 会議室

(JR京橋駅北出口を商店街を北へ国道1号線を渡って更に北へ約10分)

2004年のステージ予定

1. 2月1日(日) 第2回ミニコンサート(上田安子服飾専門学校 本館6F「ライラックホール」)
後援: 大阪外国語大学同窓会「咲耶会」大阪支部後援
2. 7月11日(日) 故佐原 真氏追悼演奏会(大阪府立弥生文化博物館)
昭和32年ドイツ語科卒でグリークラブのOBもある、元国立歴史民俗博物館館長の故佐原 真氏を追悼する。
3. 11月3日(祝) バッカスフェスタ(関西男声合唱祭)に出演予定

連絡先: 紙谷敬治まで Tel・Fax: 0729-82-3196

E-Mail: cpasa702@hct.zaq.ne.jp

ホームページ: http://www1.kcn.ne.jp/~y_okada で、練習用サイトを用意しています。