

Joint Concert 2004

大阪外国語大学OBグリークラブ

&

東京外国語大学混声合唱団コール・ソレイユ

日 時：2004年4月4日（日）

開場時間：18：30 開演時間：19：00

場 所：千代田区一番町「カスケードホール」

ご あ い さ つ

本日はお忙しいところを、ようこそお越し下さいました。誠にありがとうございます。
私ども両外国語大学はかつて“交歓演奏会”を恒例としていましたが、諸般の事情で1995年が最後になっておりました。その歴史を復活させる試みが2002年4月に実施され、今日は第三回目のジョイントコンサートであります。

東京外大は従前通り学生諸氏による混声合唱、一方、大阪外大は首都圏在住のOBによる男声合唱団です。今日は混声合唱と男声合唱、若い歌声と円熟?の歌声の対比などもお楽しみいただければ幸いです。どうぞ最後までよろしくお願い致します。

プ ロ グ ラ ム

第1ステージ (東京外大コール・ソレイユ) 指揮：河内 渉 ピアノ：森山至貴

石垣りんの詩による五つの混声合唱曲「朝のパン」 作曲：萩 京子

1. 朝のパン
2. 冠
3. 花
4. 種子
5. 子守歌

第2ステージ (大阪外大OBグリークラブ) 指揮：小貫岩夫

世界の名曲から

1. 中国・青海民謡「草原情歌」
2. シューベルト作曲「菩提樹」
3. ロシア民謡「タベの鐘」
4. 黒人靈歌「Dig My Grave」
5. 黒人靈歌「Soon Ah Will Be Done」
6. マルシュネル作曲「Ständchen」

第3ステージ (東京外大コール・ソレイユ) 指揮：河内 渉

アカペラ・コーラス・セレクション

1. 「卒業」(新実徳英 作曲「ぶどう摘み」より)
2. 黒人靈歌「Good news」
3. キャロル「A GREAT AND MIGHTY WONDER」
4. 朝鮮民謡「アリラン」
5. 「いっしょに」(木下牧子 作曲「光と風をつれて」より)

第4ステージ 指揮：小貫岩夫

男声合唱組曲「三つの小笠原新調」 作詞：北原白秋 作曲：清水脩

1. びいでびいで
2. 鄕愁
3. 待てば海路の

第5ステージ (合同演奏) 合同指揮：小貫岩夫

「鷗」(混声合唱曲集「夢みたものは」より) 作詞：三好達治 作曲：木下牧子

プロフィール & 曲目紹介

●大阪外国語大学OBグリークラブ

当グリークラブは1926年に発足した男声合唱団がルーツであります。その長い歴史の当初の頃、後に作曲家として大成する清水脩が学生指揮者として活躍し、今日の礎を築きました。男声合唱用の清水作品は今日も多くの合唱団によって愛唱されています。

また、惜しくも昨年他界された著名な考古学者・佐原真も当グリークラブで活躍しました。氏を偲んで、本年7月11日に追悼演奏会を大阪で開催する予定であります。

昨今は現役学生だけによる男声合唱団の維持が困難な状況にありまして、現在は関西と首都圏在住のOBがそれぞれの地を拠点として、伝統の灯を継承しながら、グリーの面白さを楽しんでおります。今日は東京OBの出番です。東京の目下の常任指揮者は小貫岩夫氏であります（ご経歴は別記）。いま、発声の基礎から、小貫氏の厳しくも愛情に満ちた指導を受けて取り組んでおります。

東京OBグリークラブがご披露する「三つの小笠原新調」は、1952年の清水脩の作品です。第1曲「びいでびいで」は小笠原地方の言葉で、南国の赤い花、南洋桜を指します。また、「草原情歌」は、あまり合唱をする伝統がないと言われる中国の合唱曲です。

●東京外国語大学混声合唱団コール・ソレイユ

コール・ソレイユは1976年に正式結成された、東京外国語大学で唯一の合唱団です。1978年以降は鈴木成夫先生を常任指揮者として迎え、その熱心なご指導のもと、委嘱作品の初演、鈴木先生がご指導なさっている他3つの合唱団と合同の演奏会「遊声」、毎年冬の定期演奏会など、現在に至るまで様々な活動を行ってきました。聞き手はもちろんのこと、歌い手自身が歌を楽しむことを目指し、日々の活動に取り組んでいます。

本日演奏します「朝のパン」は1999年に初演された萩京子さんの作品で、比較的新しい曲です。詩もメロディも一見素朴な印象を受けますが、それは難しいものを取り去って、純粋にうたというものを描きだした結果なのではないでしょうか。歌うにつれて歌いたいという想いが募ってくる、そんな曲集です。コール・ソレイユの2ステージ目の演奏は「団員が歌いたい」とコンセプトに集められた曲からなるステージです。欲張りな選曲となりましたが、演奏を聞いた皆様に満足していただけたら、と思います。

●合同指揮：小貫 岩夫（二期会会員）

学生時代は同志社大グリークラブのトップ・テナーでパート・リーダー、ソリストを務めた。同大・神学部を卒業後に大阪音楽大学に入学され、林誠教授に師事し主席で卒業。オペラ研修所第11期終了。1998年、文化庁派遣でミラノに留学。帰朝後は二期会所属のテナーとして幅広く活躍されている。

●ピアニスト：森山至貴

1982年生まれ。現在、東京大学教養学部後期課程に在学中。高校時代には合唱部に在籍し、NHK全国音楽コンクール、全日本合唱コンクールに出場。高校在学時から作曲をはじめ、平成14年には合唱組曲公募（第13回朝日作曲賞）佳作を受賞、その受賞作「無伴奏混声合唱のための 青空について」のうちの一曲目「青空について」がハーモニー124号に掲載されている。

出 演 メンバー & インフォメーション

大阪外国語大学OBグリークラブ

Top Tenor	Second Tenor	Baritone	Bass
小林 信裕 (E)	若林 允 (C)	野田 大祐 (C)	荻野 芳毅 (S)
五十嵐 強 (IP)	山中 道宏 (D)	大塚 享 (D)	大倉 明治 (E)
北村 照夫 (R)	藤村 治郎 (F)	三神 徹 (S)	樽井 一仁 (R)
上田 哲也 (R) +		岸本 保 (C)	秋山 正樹 (A)
片渕 明広 *			安良 雄一 (R)

A : アラビア語、C : 中国語、D : ドイツ語、E : 英語、F : フランス語

IP : インド・パキスタン語、S : スペイン語、R : ロシア語

* : 大分大学 + 大阪OB会所属

2004年7月11日(日) 故佐原真氏追悼記念演奏会 (大阪府立弥生文化博物館)
多田武彦作曲「雨」、ドイツ語の愛唱歌 (故佐原氏はドイツ語科卒)、黒人靈歌

東京外国語大学混声合唱団コール・ソレイユ

Soprano	Alto	Tenor	Bass
坂上 令 (S3)	木内 沙織 (D3)	浅井 健介 (C2)	鈴木 文也 (E4)
鈴木千香子 (P3)	平山 晴絵 (T3)	加藤 健吾 (D2)	田中 裕介 (IT4)
守屋 育代 (D3)	金子 悅子 (IT2)	三浦 力 (D2)	河内 渉 (D3)
井手 尚美 (R2)	小林千絵美 (T2)	吉田 真悟 (C2)	串田 昌紀 (C2)
加藤 奈美 (D2)	清水 千晶 (D2)		佐藤 耕治 (D2)
堀 彩子 (D2)	中村真理子 (D2)		矢野 敦 (L2)

C : 中国語、D : ドイツ語、E : 英語、L : ラオス語、IT : イタリア語

P : ポルトガル語、R : ロシア語、T : タイ語

東京外国語大学混声合唱団コール・ソレイユホームページ
<http://c-soleil-web.hp.infoseek.co.jp/>

2004年6月27日(日)「遊声」第7回演奏会 新宿文化センター 大ホール

12月26日(日) コール・ソレイユ第30回記念定期演奏会

武蔵野市民文化センター 大ホール