

## ご あ い さ つ

お忙しい中、私どものコンサートにお越しいただき誠にありがとうございます。  
私ども3つの合唱団は、それぞれ違った経緯を持って成立し、日ごろ各々の演奏活動をしておりますが、メンバーの出身大学が一緒であったり、また別のイベントで知り合ったりというところから次第に交流を深め、一昨年初めて合同演奏会を開催し、今回が2回目となります。それぞれの団の持ち味を出しつつ、ひとつの空間を作り出せたらと思っています。そして何より、今宵お集まりの皆様にとりまして楽しいひとときとなれば幸いです。どうぞ最後までお付き合いください。

## プ ロ グ ラ ム

第1ステージ 大阪外国語大学 OB グリークラブ 指揮／小貫貴夫  
草原情歌 中国青海民謡  
男声合唱組曲「五つの日本民謡」より 作曲／清水 脩  
1 そうらん節 2 佐渡おけさ 3 五つ木の子守唄 4 最上川舟唄

第2ステージ 男声合唱団ハートストリングス 指揮／永谷克貴  
男声合唱組曲「人間の歌」 詩／堀口大学 作曲／多田武彦  
1 縫いつける 2 涙の塩 3 浜の足跡 4 また一つ  
5 木がらし 6 宮城野ぶみ

\*\*\*\*\* 休 憩 \*\*\*\*\*

第3ステージ 合唱団 KUCL  
「カンツィオーネス・サクレ」より 作曲／シュッツ  
1 主よ、私の音楽に耳を傾け 2 主よ、私はあなたに祈り  
3 乳離れしたみどり児が 4 イスラエルよ、主に願え  
5 主に向かいて新しい歌を歌え

第4ステージ 合同演奏 指揮／永谷克貴  
「2つのシーシャンティー」  
1 シェナンドー 編曲／マーシャル・バーソロミュー  
2 ジャンボリー 編曲／ロバート・ショウ  
全 員 合 唱



## プロフィール & 曲紹介

### 大阪外国語大学OBグリークラブ（東京）

大阪外大グリークラブの関東地区在住者を中心とする男声合唱団です。昭和初期には作曲家の清水脩氏が学生指揮者を務めた伝統ある合唱団で、2006年には全国のOBが大阪に集まり、創部80周年記念演奏会の開催を企画しています

主なレパートリーとして、大学の性格から原語で歌う世界の名曲と、清水脩氏の合唱曲を二本柱としています。

2年前から二期会の小貫岩夫氏（同志社グリー、大阪音大卒）を指導者に迎え、厳しい指導の下、練習に励んでいます。

・「草原情歌」：気立ての優しい、綺麗な娘さんを恋しく思う感情をこめて歌いたいと思います。去る10月17日に東京都合唱連盟が主催した「シルバーコーラス交歓会」において「講師者特別賞」を受賞したことを付記させていただきます。

・「五つの日本民謡」：日本の民謡を西洋和声で編曲したこれらの曲は、各地の男声合唱団に非常に人気があります。因みに、かの中山晋平氏は「最上川舟唄は（ロシアの）ボルガの舟歌に勝る」と評しました。

Top Tenor	Second Tenor	Baritone	Bass
北村 照夫	若林 允	野田 大祐	荻野 芳毅
片瀬 明広	山中 道宏	大塚 亨	大倉 明治
	松本 博	岸本 保	樽井 一仁
	秋山 正樹		安良 雄一

### 男声合唱団ハートストリングス

1991年に、関東大学合唱連盟に加盟していたエリカ混声合唱団、埼玉大学合唱団、横浜国立大学混声合唱団などのOB有志により結成、活動を始めました。その後メンバーチェンジを経て、現在はさまざまな経歴・個性をもつメンバーで構成され、小人数ですが楽しく歌っています。団の名称でありますHeartstrings（心の琴線）は、「いつも心に響く音楽を」という私たちの姿勢をあらわしたものです。練習は月2回程度、土または日の夜間、都内で行っています。また、自主演奏会をはじめ合唱祭・ジョイントコンサートなどで、練習の成果を発表させていただいています。

今回は、多田武彦さんの膨大な男声合唱作品の中から、堀口大学の詩による「人間の歌」を取り上げました。1960年の作曲で、多田さんのごく初期の作品になります。堀口大学は人間の喜怒哀楽や生、老、死といったテーマを、美しい「コトバ」の織物のような詩に仕上げ、多田さん特有の「よく響くハーモニー」によって、それに一層の彩りが加えられています。なお、終曲は初演時の「年の別れ」から「宮城野ぶみ」に差しかえられており、