

大阪外国語大学グリークラブ OB 会（東京）

2006 年演奏会

2006 年

4 月 1 日（土）

19：00～

カスケードホール

ご あ い さ つ

本日はお忙しい中、私どものコンサートにお越しいただき誠にありがとうございます。
大阪外国語大学グリークラブは、今年創部80周年を迎え、4月30日には大阪で記念演奏会を開きます。この演奏会に先立ち、本日ほぼ同じプログラムで演奏致します。大阪で演奏します清水脩作曲の「5つの日本民謡」は、昨年度の東京演奏会で全曲演奏していますので割愛し、永年友好関係にあります東京外国語大学混声合唱団コール・ソレイユに愛唱歌を歌ってまいります。また、男声合唱不朽の名作であります「月光とピエロ」は、大阪での演奏会では、70名を超えるメンバーで歌いますが、今回は男声合唱団ハートストリングスと大阪OB会の応援を得て30名弱で歌います。
どうぞ最後までお付き合いください。

プ ロ グ ラ ム

第1ステージ（大阪外大グリークラブOB会）

モーツァルト：6つのノクターン

2つのいとしい瞳 KV439、もしあなたが遠くへ離れてしまったら KV438

なんというこの残酷な瞬間 KV436、そっと私は嘆くでしょう KV437

いとしい光 美しい光 KV346 (KV439a)、もう見えない KV549

指揮：小貫岩夫

第2ステージ（大阪外大グリークラブOB会）

黒人霊歌から5曲

Go Down Moses, Sometimes I feel like a Motherless Child
Were You There, Steal Away, Didn't my Lord deliver Daniel?

指揮：小貫岩夫

第3ステージ（東京外大コール・ソレイユ）

コール・ソレイユ愛唱歌集

夜のうた（佐々木伸尚） ていんさぐぬ花（沖縄わらべうた 編曲：信長貴富）

Mentre ccuculo il suo cucu (GiosepperCaimo) 鴬（木下牧子）

Exsultate Deo (Javier Busto)

指揮：市瀬 純平

第4ステージ（大阪外大グリークラブOB会、ハートストリングス合同演奏）

清水 脩作曲：男声合唱組曲「月光とピエロ」全5曲

指揮：小貫岩夫

プ ロ フ ィ ー ル & 曲 紹 介

大阪外国語大学グリークラブOB会（東京）

大阪外国語大学グリークラブの関東地区在住OBを中心とする男声合唱団です。大阪外国語大学グリークラブは、昭和初期には作曲家の清水脩氏が学生指揮者を務めた伝統ある合唱団ですが、1998年に部員の減少から廃部となりました。そこで、伝統の灯を消すまいと大阪・東京でOB合唱団として練習を続けています。主なレパートリーとして、大学の性格から原語で歌う世界の名曲と、清水脩氏の合唱曲を二本柱としています。4年前から二期会の小貫岩夫氏を指導者に迎え、厳しい指導の下、練習に励んでいます。

モーツァルト作曲 6つのノクターン：

原曲はクラリネット 2 本、ファゴットの伴奏付のソプラノ・アルト・バリトンによる三重唱曲ですが、本日は無伴奏、男声三部合唱で演奏します。モーツァルトらしい珠玉の小品集です。

清水脩作曲「月光とピエロ」：

作曲家の故清水脩氏は、外語グリーの第 3 代学生指揮者を務め、昭和 7 年にフランス語部を卒業。昭和 51 年の創部 50 周年記念演奏会で「月光とピエロ」を指揮して頂いた時の清水先生の言葉が忘れられません。「今日は自分の曲と演奏に感動しました。こんなことは私の経験でも滅多にあることではない。後輩諸君との強い絆を、ひしひしと感じています。」

黒人霊歌：

昭和 32 年の第 1 回定期演奏会（新制大学後）から最後の第 41 回定期演奏会まで毎回必ず取り上げてきた、外大グリーが最も得意とするレパートリーです。

東京外国語大学混声合唱団コール・ソレイユ

コール・ソレイユは 1976 年に正式結成された、東京外国語大学で唯一の合唱団です。1978 年以降は鈴木成夫先生を常任指揮者として迎え、その熱心なご指導のもと、委嘱作品の初演、鈴木先生がご指導なさっている他 3 つの合唱団と合同の演奏会「遊声」、毎年冬の定期演奏会など、現在に至るまで様々な活動を行ってきました。

大学合唱団にとって 4 月とは、新入生勧誘の活動に力を注ぐ時期です。新入生の心をつかむため精神的に(金銭的にも)ピリピリする時期であります。テーマや曲数に制限がある演奏会という枠からはずれ、自分たちが好きな歌を歌えるという、ある意味年間で一番楽しい行事かもしれません。今夜のステージでは、新勸で歌う予定の多くのソレイユ愛唱歌の中から、5 曲を演奏します。その中の 5 曲目 Exsultate Deo は 6 月の第 9 回「遊声」で歌う予定の曲です。こんなバラバラな選曲でステージができるのは、普通の演奏会では考えられないと思います。どうかお楽しみください。

最後になりましたが、創部 80 周年をお迎えする大阪外大グリー様にお慶び申し上げますとともに、本日の演奏会に我が団をお誘いして下さったことに、心より感謝申し上げます。

男声合唱団ハートストリングス

1991 年、関東大学合唱連盟に加盟していた東京近郊の大学混声合唱団の O B 有志により結成、活動を始めました。その後メンバーチェンジを経て、現在はさまざまな経歴・個性をもつメンバーで構成され、小人数ですが気の合った温かい音楽を目指して練習に取り組んでおります。また、自主公演をはじめ、合唱祭やジョイントコンサートなどで練習の成果を発表させていただいております。なお新規メンバー募集中です。お気軽にどうぞ。

合同指揮：小貫 岩夫（二期会会員）

同志社グリークラブのトップ・テナーのパート・リーダー、ソロを務め、神学科を卒業後大阪音楽大学に入学、林誠氏（外大グリーのボイス・トレーナー、指揮者を 30 年以上にわたり務め、現在は音楽監督）に師事、主席で卒業。オペラ研修所第 11 期終了。1998 年文化庁派遣でミラノに留学。「忠臣蔵」「ニュルンベルクの名歌手」「椿姫」等二期会公演でいずれも喝采を浴びた。

出 演 メンバー & インフォメーション

大阪外国語大学グリークラブOB会（東京）

Top Tenor	Second Tenor	Baritone	Bass
越水 洋一 S	若林 允 C	野田 大祐 C	荻野 芳毅 S
西村 信勝 S	西川 暲治 IP	三神 徹 S	大倉 明治 E
五十嵐 強 IP	山中 道宏 D	新出 武雄 S	樽井 一仁 R
北村 照夫 R	木下 和夫 S	岸本 保 C	安良 雄一 R
保川 一治 M	秋山 正樹 A	松尾 航一 DM	村主 寧民 D *
戸田 貴之 T	稲積 和典 C	松村 尚人 S	三森 良太 S *
伊東 昭廣 E *	安藤 雅之 E *	紙谷 敬治 IN *	
片瀨 明広 +			

A : アラビア語、C : 中国語、D : ドイツ語、DM : デンマーク語、E : 英語

F : フランス語、IP : インド・パキスタン語、IN : インドネシア語、M : モンゴル語

S : スペイン語、T : タイ語、R : ロシア語、* : 大阪OB会所属、+ : 大分大学

東京外国語大学混声合唱団コール・ソレイユ

Soprano	Alto	Tenor	Bass
井手 尚美 R4	金子 悦子 IT4	矢野 敦 L4	大高宗一郎 PH3
加藤 奈美 D4	中村真理子 D4	市瀬 純平 T3	辻 文宏 E2
須田麻友子 F3	中江多希子 E3	林 智昭 E2	津田 真司 E2
一田安沙美 E2	青木 恵 E2		林 翔太 V2
大谷 愛 U2	大川 千尋 E2		押村 知彦 @
小林 由佳 E2	川村 七海 D2		
宮越 有紀 PR2	齋藤 沙里 L2		
	中村 友子 IN2		

D : ドイツ語、E : 英語、F : フランス語、IN : インドネシア語、IT : イタリア語

L : ラオス語、PH : フィリピン語、PR : ペルシャ語、R : ロシア語、T : タイ語

U : ウルドゥー語、V : ベトナム語、@ : 上智大2

ホームページ : <http://c-soleil-web.hp.infoseek.co.jp/>

2006年6月25日（日）「遊声」第7回演奏会

北とぴあ さくらホール

12月23日（土）コール・ソレイユ第32回定期演奏会

川口リリア 小ホール

男声合唱団ハートストリングス

Top Tenor	Second Tenor	Baritone	Bass
井上 智晴	永谷 克貴	遠藤 英樹	中山 由民
塚本 宏之	松尾 則之	山城 敬法	樽井 一仁

男声合唱団ハートストリングスホームページ

<http://www.ousaru.com/hs/>