

大阪外国語大学グリークラブ OB 会（東京）

2 0 0 8 年演奏会

2 0 0 8 年

4 月 5 日（土）

1 9 : 0 0 ～

カスケードホール

## ご あ い さ つ

本日はお忙しい中、私どものコンサートにお越しいただき誠にありがとうございます。  
母校の大阪外国語大学は、昨年10月1日に大阪大学に統合され、大阪大学外国語学部として再出発いたしました。9月8日には、箕面の大学構内で「さよならコンサート」を開き、全国から集まったOB54名で「月光とピエロ」を熱唱しました。10月7日のシルバーコーラス交歓会でも、「月光とピエロ」から2曲を歌い、「デリケートさと情感の豊かさ」を持って歌ったと評価され、講評者特別賞を受賞することができました。(平成16年に続き2度目の受賞)  
どうぞ最後までお付き合いください。

## プ ロ グ ラ ム

### 第1ステージ (大阪外大グリークラブOB会)

#### 黒人霊歌から6曲

Swing Low Sweet Chariot、Set down Servant、Steal Away

Lord I Want To Be a Christian、It's Me O Lord、Deep River

指揮：小貫岩夫

### 第2ステージ (男声合唱団ハートストリングス)

#### 多田武彦作曲 男声合唱組曲「雨」

I 夏の来る前 II 武蔵野の雨 III 雨の日の遊動円木 IV 雨雨

V 雨の日に見る VI 雨

### 第3ステージ (東京外国語大学コール・ソレイユ)

#### コール・ソレイユ愛唱歌集

Club Song、The Virgin Mary had a baby boy

いっしょに、花、夢見たものは(木下牧子作曲)

指揮：小坪沙織 (学生指揮者)

### 第4ステージ (大阪外大グリークラブOB会)

堀口大学 作詞 清水 脩 作曲：男声合唱組曲「月光とピエロ」

I 月夜 II 秋のピエロ III ピエロ IV ピエロの嘆き

V 月光とピエロとピエレットの唐草模様

指揮：小貫岩夫

## プ ロ フ ィ ール & 曲 紹 介

### 大阪外国語大学グリークラブOB会 (東京)

大阪外国語大学グリークラブの関東地区在住OBを中心とする男声合唱団です。大阪外国語大学グリークラブは、昭和初期の時代には、学生指揮者に清水脩氏を擁し、関西の名門大学グリークラブとコンクールで競いあった伝統ある合唱団ですが、1998年に部員の減少から廃部となりました。そこで、伝統の灯を消すまいと大阪・東京でOB合唱団として練習を続けています。主なレパートリーとして、大学の性格から原語で歌う世界の名曲と、清水脩氏の合唱曲を二本柱としています。7年前から二期会の小貫岩夫氏を指導者に迎え、厳しい指導の下、練習に励んでいます。

#### 黒人霊歌：

昭和32年の第1回定期演奏会（新制大学以降）から最後の第41回定期演奏会まで毎回必ず取り上げてきた、外大グリーが最も得意とするレパートリーです。

## 清水脩作曲「月光とピエロ」:

作曲家の故清水脩氏は、外語グリーの第3代学生指揮者を務め、昭和7年にフランス語部を卒業。

「月光とピエロ」は1949年に作曲された日本の男声合唱曲を代表する名曲。

平成19年10月、「第22回シルバーコーラス交歓会」に参加し、「月光とピエロ」の1・3番を演奏し、講評者特別賞を受賞することができました。その時の講評を僭越ながら紹介させていただきます。

### \* 伊集院俊光（神奈川県合唱連盟顧問）

冒頭のところ青い光がさし込んでくるような、みごとな歌いだしかったです。この曲を知りつくしたみなさんのアンサンブル！

### \* 清水敬一（東京都合唱連盟理事）

デリケートさと情感の豊かさが素晴らしかったです。丁寧なアンサンブルのつくりが、気持ちを合わせることに確実につながっていて、聴いていて幸せでした。

作品が、今でも、瑞々しさを保っていることを感じさせてくれる演奏でした。

## 東京外国語大学混声合唱団コール・ソレイユ

コール・ソレイユは1976年に正式結成された、東京外国語大学唯一の合唱団です。1978年以降は鈴木成夫先生を常任指揮者として迎え、その熱心なご指導のもと、委嘱作品の初演、鈴木先生がご指導なさっている他3つの合唱団と合同の演奏会「遊声」、冬の定期演奏会など、現在に至るまで様々な活動を行ってきました。歌い手、聞き手の両方が歌を楽しむことのできるステージを目指し、日々活動しております。

本日演奏します五曲は、ソレイユの愛唱曲集ともいえる選曲となっています。私たち自身も、愛唱曲を演奏会で演奏する機会はあまり多くないので今日の演奏会を楽しみにしておりました。演奏を聞いてくださった皆様に心地の良い時間を過ごしていただければ嬉しいです。どうぞお楽しみください。

## 男声合唱団ハートストリングス

1991年、関東大学合唱連盟に加盟していた東京近郊の大学混声合唱団のOB有志により結成、活動を始めました。その後メンバーチェンジを経て、現在はさまざまな経歴・個性をもつメンバーで構成され、小人数ですが気の合った温かい音楽を目指して練習に取り組んでおります。また、自主公演をはじめ、合唱祭やジョイントコンサートなどで練習の成果を発表させていただいております。なお新規メンバー募集中です。お気軽にどうぞ。

## 指揮：小貫 岩夫（二期会会員）

同志社グリークラブのトップ・テナーのパート・リーダーとして数多くのソロを務め、神学科を卒業後大阪音楽大学に入学。林誠氏（外大グリーのボイス・トレーナー、指揮者を30年以上にわたり務め、現在は音楽監督）に師事し、主席で卒業。文化庁オペラ研修所第11期終了。1998年文化庁派遣でミラノに留学。「忠臣蔵」「ニュルンベルクのマイスタージンガー」「椿姫」「コシ・ファン・トゥッテ」等二期会公演でいずれも喝采を浴びた。昨年7月、二期会公演「魔笛」に王子タミーノ役で出演。本年6月には、兵庫県立芸術文化センターでの喜歌劇「メリー・ウィドウ」にカスカーダ子爵役で出演予定。

## 出 演 メンバー & インフォメーション

### 大阪外国語大学グリークラブOB会（東京）

Top Tenor : 西村信勝 S 五十嵐強 IP 北村照夫 R 戸田貴之 T 下社 学 M  
Second Tenor : 三神徹 S 山野善生 R 新出武雄 S 木下和夫 S 稲積和典 C  
Baritone : 野田大祐 C 岸本保 C 松尾航一 DM 秋山正樹 A 長尾俊一 R 福田洋之 A  
Bass : 荻野芳毅 S 大倉明治 E \* 西川哲朗 IN 樽井一仁 R 橋本和直 S 安良雄一 R

A : アラビア語 C : 中国語 DM : デンマーク語 E : 英語、M : モンゴル語 T : タイ語  
I P : インド・パキスタン語、IN : インドネシア語 R : ロシア語 S : イスパニア語  
\* 大阪 OB 会

### 東京外国語大学混声合唱団コール・ソレイユ

#### Soprano :

一田安沙美(E4) 小林由佳(E4) 宮越有紀(Pr4) 北原由佳(E3) 小坪沙織(Pr3)  
小林美誉(M3) 本橋枝利子(F3) 森本いづみ(E3) 山本由香(R3) 青柳詩史(E2)  
岩本把瑠加(T2) 小塚文(J2) 坪井夏子(I2)

#### Alto :

青木 恵(E4) 川村七海(D4) 齋藤沙里(L4) 飯嶋彩加(E3) 佐久間典子(P13)  
高橋聡子(C3) 田中沙織(C3) 早野文菜(E3) 渡辺葉月(T3) 池島綾乃(E2)  
坪井尚子(Ma2) 西村吏恵(E2) 畠山芳(T2)

#### Tenor :

林 翔太(V4) 林 智昭(E4) 阿部泰彦(E3) 榊原和敏(E3) 山田哲郎(P13) 加藤 武(Tr2)  
中村智哉(M2)

Bass : 辻 文宏(E4) 奥山宙樹(D3) 齋藤英人(P13) 杉村 隆(In2) 本間 亮(E2)

専攻語 : C=中国語、D=ドイツ語、E=英語、F=フランス語、I=イタリア語、In=インドネシア語、J=日本語、L=ラオス語、M=モンゴル語、Ma=マレーシア語、Pl=ポーランド語、Pr=ペルシア語、R=ロシア語、T=タイ語、Tr=トルコ語、V=ベトナム語

2008 年 6 月 28 日(土)「遊声」第 11 回演奏会 文京シビック大ホール

12 月 25 日(木)コール・ソレイユ第 34 回定期演奏会 杉並公会堂大ホール

東京外国語大学混声合唱団コール・ソレイユホームページ : <http://c-soleil-web.hp.infoseek.co.jp/>

### 男声合唱団ハートストリングス

Top Tenor : 井上智晴 塚本宏之 北村照夫

Second Tenor : 永谷克貴 松尾則之

Baritone : 山城敬法 遠藤英樹

Bass : 中山由民 樽井一仁

2008 年 11 月 29 日 (土) 男声合唱団ハートストリングス第 13 回演奏会

東京オペラシティ「近江楽堂」 入場無料

予定曲目 : 多田武彦「雨」、新実徳英「あしたうまれる」、増田順平編曲「日本のこどものうた」