

音楽のまち長田

第37回おもしろ音楽博物館

# 林誠 合唱の魅力

2014年11月9日(日)

PM1:30開場 PM2:00開演

ピフレホール

主催:ほたる火コンサート協会

共催:長田区役所

後援:大阪音楽大学、大阪音楽大学幸楽会

長田文化倶楽部、長田区連合婦人会

神戸長田ライオシズクラブ

ごあいさつ



ほたる火コンサート協会

代表 正岡 健二

「第37回おもしろ音楽博物館」にご来館いただき厚く御礼申し上げます。

平素はほたる火コンサート協会ならびに「おもしろ音楽博物館」に温かいご声援とご支援を賜り感謝いたします。「音楽のまち長田」の礎として、文化の香り漂うまちを目指して開館し続けて参りました。これもひとえに、ご来場のみなさまそして協力をしてくださる演奏家の方々のお蔭とスタッフと共に感謝しております。

今回は「林誠 合唱の魅力」と題して、テノールの大御所林誠先生にご登場いただいて、歌うことの楽しさと合唱の魅力を皆さんに伝えることが出来れば幸いだと思って企画しました。林誠先生は今年3月に大阪音楽大学を退官され、現在は大阪音楽大学名誉教授として引き続き演奏とご指導にご活躍されております。林誠先生に感謝しつつ、今後益々のご活躍を念じております。今回は愉快な弟子たちの名演をご堪能してください。

第37回開催によせて

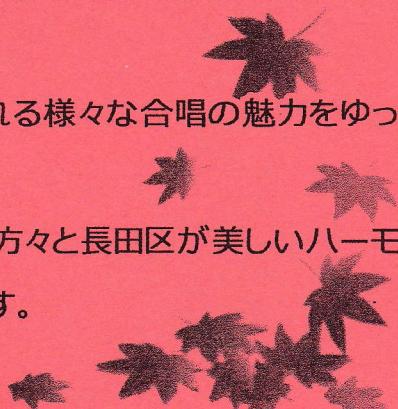
神戸市長田区長  
鈴木 雅子

本日は第37回「おもしろ音楽博物館」にご来場いただき誠にありがとうございます。

この「おもしろ音楽博物館」は震災の翌年、平成8年10月より、ほたる火コンサート協会の皆様が、震災復興途上の区民の心に潤いと豊かさを届けたいという思いのもとに立ち上げられた歴史ある演奏会です。毎回、国内外で活躍されている長田にゆかりのある素晴らしい演奏家の方々に、趣向を凝らした演奏をご披露いただいており、多くの長田区民の方々に感動と癒しが届けられています。

今回は声の魅力に精通された林誠さんの指揮により表現される様々な合唱の魅力をゆっくりとお楽しみいただければと思います。

この素晴らしい合唱のように、今後も長田を訪れるたくさんの方々と長田区が美しいハーモニーを築き、より一層魅力あふれるまちとなるよう願っております。



# PROGRAM



## アンサンブル「もーな」



木下牧子 アカペラ・コーラス セレクションより

グリンピースのうた 宮田滋子

いつしょに くどうなおこ

ロマンチストの豚 やなせたかし

さびしいカシの木 やなせたかし

サッカーによせて 谷川俊太郎

オペラ「フィガロの結婚」より序曲 早野柳三郎・編



piano 柿原 宗雅



ラ・カンパネッラ リスト

*Pause (休憩)*



大阪外国語大学グリークラブOB合唱団、大阪男声合唱団による特別合流演奏



最上川舟唄

山形県民謡 清水 僕 作曲

Muß i denn

ドイツ南部(シュヴァーベン地方)民謡

男声合唱組曲 雨より 雨

八木重吉 作詞 多田武彦 作曲

男声合唱組曲 月光とピエロ

堀口大學 作詞 清水 僕 作曲

鉄人28号の歌

三木 鶴郎 作詞・作曲



# PROFILE



## ◆林 誠(指揮)

日伊声楽コンクールソシエナ大賞受賞の他、音楽コンクール、民音コンクール、マリア・カナロス(スペイン)コンクール等で入賞。関西歌劇団にてトゥリッドウでデビュー。その充実した活動に対して大阪文化祭賞、大阪府民劇場賞、音楽クリティッククラブ賞等受賞。「ラ・ボエーム」のロドルフォで大阪文化祭賞を再び受賞、小澤征爾指揮ボストン交響楽団の第九公演にリストとして出演し声価を高めた。

我が国を代表するテノール歌手として、昭和57年度芸術選奨文部大臣賞を、昭和58年度大阪府民劇場賞を受賞した。1987年「道化師」のカニオと「カヴァレリア・ルスティカーナ」のトゥリッドウの二役を一晩で演じ絶賛される。この間小澤征爾プロダクションオペラ「トスカ」「ホフマン物語」「スペードの女王」「サロメ」などを主演、文化庁移動芸術祭公演に参加する他、日生劇場モーツアルトシリーズ、藤原歌劇団、名古屋二期会等に客演。

また、愛知県立芸術劇場開場記念公演では、ピーターグライムスを主演し新境地を拓き高い評価を与えられた。

現在、大阪音楽大学名誉教授。

## ◆大阪外国語大学グリークラブOB合唱団

グリークラブ誕生は大正15年と古く、部員の減少から廃部となってしまった1998年までの長きにわたり、多くのメンバーが合唱に集い、学生生活をエンジョイしてきました。その伝統の灯を消してはならじと、先ず1998年に東京で、さらに2001年には大阪でも歌うことが好きなOB数名が集まりOB合唱団が結成されました。当初は各パートが2,3名でスタートしましたが、現在の大坂/東京の団員数は各々20名を超えて、更に名古屋でも5名が同様の活動を続けています。最近のステージとしては2011年11月に神戸新聞松方ホールにて「創部85周年記念演奏会」を持ちました。その演奏会では、我々の大先輩でもある清水 倏の生誕100周年記念として、「月光とピエロ」「三つの俗歌」「日本民謡」などを海外からの参加者も含め総勢60数名で高らかに歌い上げました。当OB合唱団の持ち歌は、何といっても清水 倏の組曲と創部以来歌い続けてきた黒人靈歌を中心です。更に外国語大学の特性を活かし、世界の民謡や愛唱歌も得意分野としております。

大阪外国語大学は2007年の大阪大学との統合により、現在はなくなっていますが、グリークラブOB合唱団は、若手OBメンバーの参加を期待しつつ、創部90周年、更には100周年記念演奏会を目指して日々の練習に励んでいます。

## ◆大阪男声合唱団

大阪男声合唱団は、1954年に大阪大学男声合唱団のOB合唱団として発足しました。1982年から関西の4大学(大阪大学、大阪市立大学、京都大学、神戸大学)と東京大学のOB男声合唱団による「五つの男声合唱の集い」(通称ANCORの会)に毎年参加してきました。2001年に大阪で第1回定期演奏会を開催し、その後は毎年ANCORの会と定期演奏会を中心に活動しています。定期演奏会の発足に合わせて、東京でも関東地区のOBで東京支部合唱団を結成し、大阪と同じ曲を練習して定期演奏会に参加してきました。2007年から5年間は東京でも定期演奏会と同じプログラムで演奏会を開催し、2012年からは大阪と東京で1年ごとに交互に定期演奏会を開く形をとっています。

2007年に大阪外国語大学と大阪大学が統合したことにより、それぞれのOB合唱団も提携を図ってゆくことにして、2012年の大阪男声合唱団の定期演奏会で初めて合同演奏を実現し、今回がその合同演奏の3回目になります。

## ◆アンサンブル「もーな」

オテッコを深く愛しているにも関わらず、彼の手により絞殺される美しい妻デズデモーナの名前を戴く女声アンサンブル。林誠氏の講座で生まれ、デビュー以来新時代のユニットと注目を集めつつ各地で活動している。

## ◆柿原 宗雅(MUNEKA KAKIHARA) piano

大阪音楽大学付属音楽高等学校、大阪音楽大学及び同大学院修了。第25回関西新人演奏会に出演90年よりソロリサイタルを開催。91年ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団と協演。91.92年国際ピアノデュオ協会フェスティバル出演、93年神戸灘ライオンズクラブ主催でリサイタル、03.04年サマーミュージックフェスティバル大阪、05年大阪音楽大学90周年記念モーツアルトピアノ協奏曲全曲演奏会に出演。大阪音楽大学、成蹊短期大学講師。日本ピアノ教育連盟、P.I.A.Japan、会員。茨木市音楽芸術協会理事。



## ■司会 ■ 安田陽代

奈良教育大学中学校教員養成課程芸術科音楽卒業。  
教職経験を生かし、高齢者・障がい者も含む子どもから大人まで幅広く、心のケア、癒しを目的として音楽活動を重ねている。クラシカル童謡歌手、シンガーソングライターとして活躍中。

## ■企画・構成■

正岡健二(ほたる火コンサート協会代表)

## ■ほたる火コンサート協会

昭和57年6月に、演奏者と一般の方とのコミュニケーションを保ち、生活文化の向上と音楽文化の育成を目的に設立。長田区においては、平成8年10月より「おもしろ音楽博物館」と銘打ったコンサートを春と秋に定期的に開催し、毎回様々な楽器をテーマに趣向を凝らしたコンサートを開催している。平成14年神戸市地域活動賞受賞。  
一般会員募集中(詳細は受付まで)。

鉄人28号の歌

赤とんぼ

ビレのまちに ガオー  
夜のハイウェイに ガオー  
ダダダダダ ダーンと弾丸(たま)がくる  
ババババ バーンとはれつする  
ビューンと 飛んでく 鉄人28号

あるときは 正義の味方  
あるときは 悪魔の手先  
いいも わるいも リモコンしだい  
鉄人! 鉄人! どこへゆく  
ビューンと 飛んでく 鉄人28号

ビレのまちに ガオー  
夜のハイウェイに ガオー  
ダダダダダ ダーンと弾丸(たま)がくる  
ババババ バーンとはれつする  
ビューンと 飛んでく 鉄人28号

手をにぎれ 正義の味方  
たたきつぶせ 悪魔の手先  
敵にわたすな 大事なりモコン  
鉄人! 鉄人! はやくゆけ  
ビューンと 飛んでく 鉄人28号

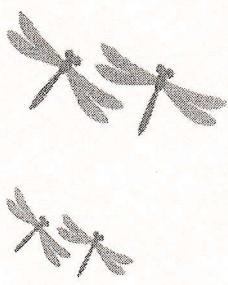
タヤケコヤケの 赤とんぼ  
おわれてみたのは いつの日か

山の烟で 桑の実を

こかげにつんだわ まぼろしか

十五でねえやは よめにゆき

お里のたよりも たえはてた



林 誠

## 合唱

の魅力

**とき** 2014年11月9日(日)  
PM1:30開場・PM2:00開演

**ところ** ピフレホールJR、市営地下鉄 新長田駅南すぐ  
[ピフレ新長田 3F] TEL 078-621-1120

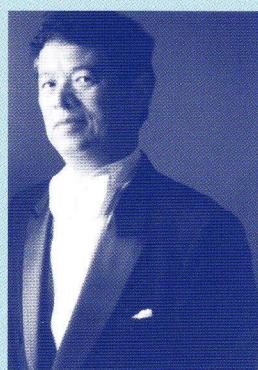
**入場料** 大人 (当日)1,500円  
(前売)1,000円  
※中学生以下 無料

**出 演** 大阪外国語大学グリークラブOB合唱団  
大阪男声合唱団  
アンサンブル・モーナ(女声)  
林 誠(指揮)  
柿原宗雅(ピアノ)



## 林 誠(はやしまこと) プロフィール

大阪音楽大学卒業、同大学院修了。'71年日伊声楽コンカルソシエナ大賞、同年音楽コンクール第3位、'76年大阪文化祭賞、大阪府民劇場賞、音楽クリティック・クラブ賞、'79年再び大阪文化祭賞を受賞。'81年には創立100周年のために来日した小沢征爾指揮ボストン交響楽団の第九公演にソリストとして出演。'82年東京、大阪でのリサイタルに対し芸術選奨文部大臣新人賞を受賞。大阪音楽大学名誉教授。日本演奏連盟会員。関西歌劇団理事。クロレリーコンサート代表。



## 曲 目

- ♪木下牧子アカペラコーラスセレクションより／  
「さびしいカシの木」  
「サッカーによせて」他(女声合唱)
- ♪リスト／  
「ラ・カンパネッラ」(ピアノ独奏)
- ♪清水脩／  
「月光とピエロ」(男声合唱) 他

※曲目は変更する場合がございます

**司 会** 安田 陽代**企画・構成** 正岡 健二 (ほたる火コンサート協会代表)

主 催：ほたる火コンサート協会

共 催：長田区役所

後 援：大阪音楽大学、大阪音楽大学幸楽会、長田文化俱乐部、長田区連合婦人会、  
神戸長田ライオンズクラブ

●お問い合わせ／長田区まちづくり課 ☎ 078-579-2311

●お申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加者数(参加者2名可・参加者の年齢)をご記入の上  
下記までお申し込みください。

〒653-8570 (住所不要) 長田区まちづくり課「おもしろ音楽博物館」係

※ 平成26年10月30日(木) 必着

※ 募集人数 200名(先着順)